

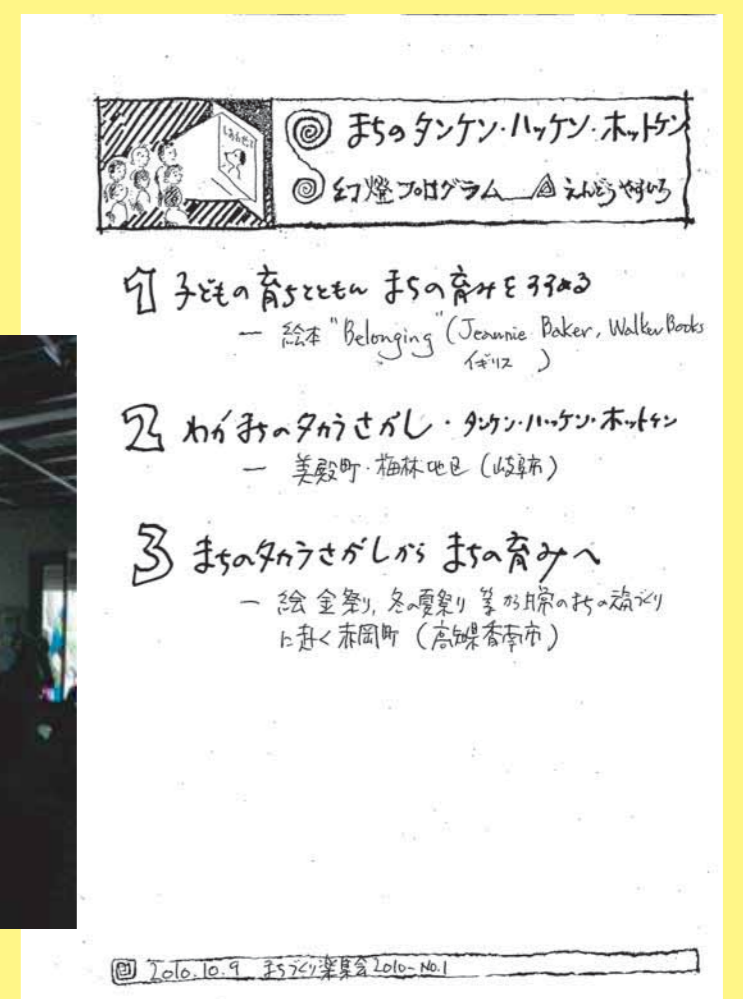


① 幻燈会

2台のスライド映写機とともに関西弁で語られる延藤先生の物語が好評でした。絵本「Belonging」には、子どもが成長する中で、緑あふれるまちへと変わっていく様子が描かれていますが、人は常にまちとの関わりを持っていること、まちを変える事ができるんだということに、改めて気づかされました。

そして、延藤先生が見た美殿・梅林の姿、魅力を紹介していただきました。普段何気なく見ている風景が、見る人や視点により、美殿・梅林の通りが、お店が、看板が、魅力的に感じる事ができました。

また、高知県香南市の赤岡町では、まちのみんなが、自分が楽しむことをモットーに、持続可能なまちづくりを実践している様子が紹介されました。



② まち探検

4グループに分かれて、まちタンケンに向かいます。延藤先生も初めての、雨の中での探検です。まず、メンバーの自己紹介から役割分担(時計係・記録係・撮影係)をし、それぞれ探検に向かいました。魅力的なところ、困ったところなど…。普段は、あまり気づかないことも、こうして探検することで、新たな気づきを得た方も見えました。「いつも見ていた景色も、違う視点で見ると楽しく、地域の良さが浮き上がって見えた。」そんな感想も聞かれました。



③ 発見マップ作成

まち探検を終えたグループから、発見マップを作成しました。付箋に「魅力的なところ」をはじめ、「気になったところ」や「おもしろいところ」を挙げたり、グループによっては、ジャンルを絞って「お店の紹介」などを書いていました。その後、書き込みをした付箋や撮影した多くの写真を、美殿・梅林の白地図や、通りを描いて地図にした模造紙に貼り付けて、グループでまちの魅力や気になったところなどについて話し合い、まとめていきました。



④ 発表

白地図や模造紙に描かれたまちの姿を、順番に発表しました。各グループとも、色々なハッケンをし、それぞれの視点でまとめました。

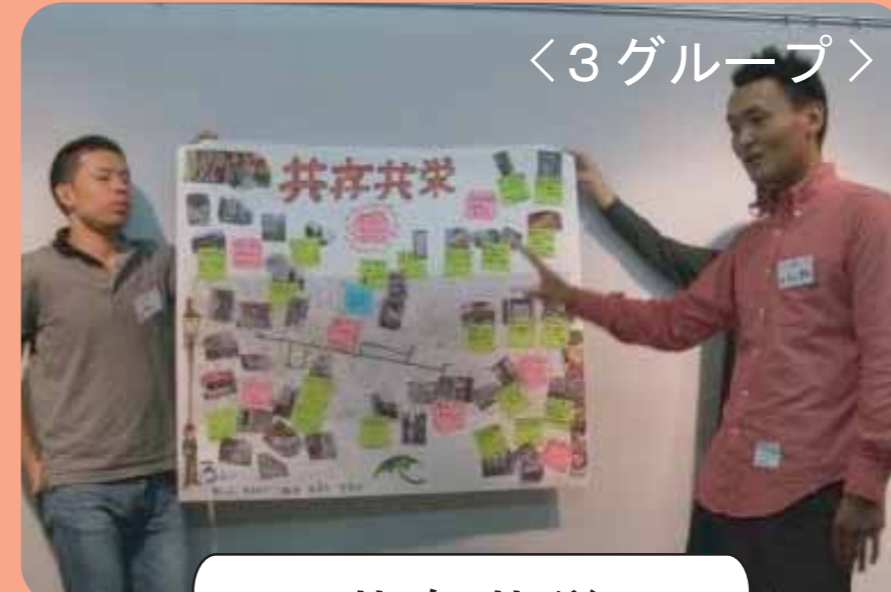
各グループ発表後、隣のグループを講評する一幕もありました。



<1グループ>
庇がWelcome&2F もおもしろい



<2グループ>
まちを歩けばタイムマシーン
～古いまちは未来～



<3グループ>
共存共栄



<4グループ>
ろじと たべあるき のみあるき

⑤ まとめ

各グループで話し合って導かれたキーワード、そして発表を総合して、今回の全体のキーワードを延藤先生にまとめていただきました。



- み** 緑のおもてなし庇がWelcomeまちの中にとけこむアート
～人々をつつみこむまち～
- と** 時の新旧、喫茶店とバー、ライバルも共存共栄
～まちを歩けばタイムマシーン～
- の** のみ歩き、食べ歩きの楽しさの多様性
～共味新深のまち～
- ば** 場所の力を生かした表通りの漬物、和菓子、たいやき、路地裏の飲み屋や女性映画など
～コンビニ・スーパーの無い、自律融合の生活文化のまち～
- い** 井戸、お寺、エンタメ、温泉、映画、古本屋などに囲まれた空家を若い人に貸しては？
～若者をひきつける潜在力のあるまち～
- り** 輪郭に美しい赤の縁取り、まちのココロを映し出す
- ん** ～情熱の昭和のまちに未来～

美殿・梅林
発見から提案!



① 幻燈会

(1) 発想をかえると世界が変わる ～絵本『3びきのかわいいオオカミ』
(トリビサス文、オクセンバリー絵、こだまともこ訳 富山房)
3びきのかわいいオオカミが、わるいおおぶたに壊されないように丈夫な家を立てるけれど、どれもこれも壊されてしまいます。そこで、考えを変えて花に包まれた家を立てると…。
発想を変えて、強さではなく、優しさで築くことで変わる世界感はいまのまちづくりのヒントに…。



(2) 美殿町・梅林地区のタンケン・ハッケン・ホットケン
第1回はグループに分かれ、美殿町・梅林地区をタンケンし、その魅力や課題・提案をまとめました。普段何気なく見ている風景だけど、まち歩きをしてみると「緑」の草花などから「緑のおもてなし」だとか、表通りの昔からある漬物屋や和菓子屋などから「まちを歩けばタイムマシーン」等、色々なハッケンをしました。



② ワークショップ

1. 仲間さがし
前回のタンケンや幻燈会、日頃の経験から「こんなまちづくりしたいな」という漠然としたイメージをプラカードに書いてもらいました。そのプラカードをかかげながら、同じようなイメージを持つ参加者と集い4つのグループをつくりました。



2. みずみずしい発想のまちづくりテーマの設定とポスターづくり
各グループで「こんなまちづくり活動をやりたい」という提案を作成するために、美殿町・梅林地区の魅力や課題などを、話し合うなかで、まちづくりのテーマを見つけていきました。付箋や短冊を利用し、キャッチフレーズやコンセプト、発想に至ったキーワードなどを模造紙いっぱいに書き込みました。



③ 発表

作成されたポスターを、順番に発表しました。同じイメージで集まった参加者で作成されたポスターは、各グループともアプローチが様々で、共感できるものや、新たな方向性を考えさせてくれるものなど、魅力的なものばかりでした。



井戸のない井戸端会議



梅え～塩梅につながるまち



あるくのが楽しい



しょく人のこだわり
食・職

④ まとめ

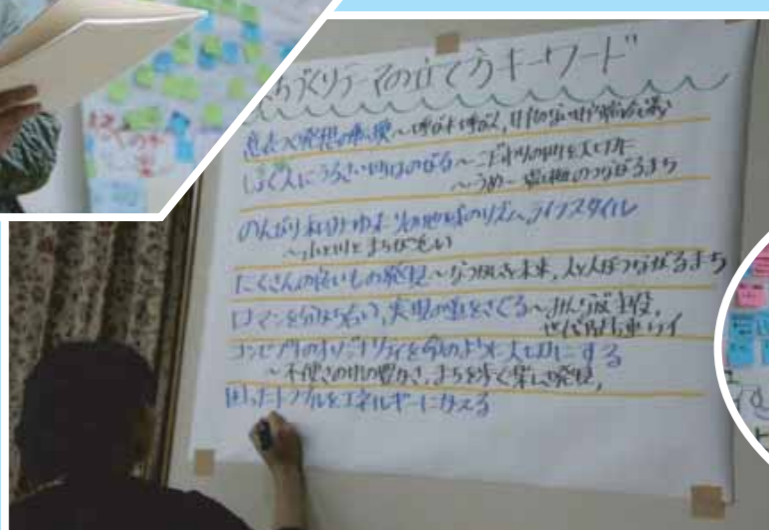
各グループで話し合って導かれたキーワード、そして発表を総合して、今回の全体のキーワードを延藤先生にまとめていただきました。

<まちづくりテーマの立て方キーワード>

- い **意表つく発想の転換**
～呼び水呼び人、井戸のない井戸端会議～
- し **しょく人にうるさい町はのびる**
～こだわりの町を大切に、うめ～塩梅につながるまち～
- の **のんびり和みゆったり地域のリズム・ライフスタイル**
～山と川とまちが近い～
- た **たくさんの良いもの発見**
～なつかしさと未来、人と人がつながるまち～
- ろ **ロマンを分かち合い、実現の道をさぐる**
～みんなが主役、世代間連携～
- こ **コンセプトのオリジナリティを命のように大切にする**
～不便さの中の豊かさ、まちを歩く楽しさ発見～
- こ **困ったトラブルをエネルギーに変える**
～“よう来てくんさったなも”のもてなしの心をもとう～

逆転の発想

わくわく&リーズナブルの姿勢で!
『心楽しい』





① 幻燈会

(1) ビジョンをもって企てる“遊歩謀讃”

～絵本『TUNNEL』(ブライアン・ワイルドスミス/英)

ロンドンに住むモグラ「マーカス」とパリに住むいとこの「ピエール」。海底にトンネルを掘って、お互いの国に遊びに行こうと企むお話。

テクノラット(基準を押し付ける技術者)やビューロラット(杓子定規の役人)にならず、制度や手法も大切だが、“遊び心を持って企てる”デモクラットになり、対話を楽しむ人になることが、まちづくりにも大切。



(2) まちのタカラを活かし、まちとアートとの出会いを仕掛ける

～錦二丁目まちづくり活動計画の流れ

まちには人が全然いなくて「お前のまちは赤信号やないか!」と言われていたが、“あいちトリエンナーレ”というアートと出会い、まちは人や笑顔で溢れ、人と人が繋がる、アートなまちとして活性化している。



② ワークショップ

1. 「美殿町・梅林地区まちづくり活動計画」カード記入

前回までの意見や提案を含め、各々が「春夏秋冬?どこで?何を?誰が?どのように?」を考え、活動計画シートに書いてもらいました。

2. 美殿町・梅林地区 四季の物語のポスターづくり

各自が思い付いた活動計画のアイデアを基にグループで話し合い、四季の活動計画を「四季の物語ポスター」として作成しました。



③ 発表

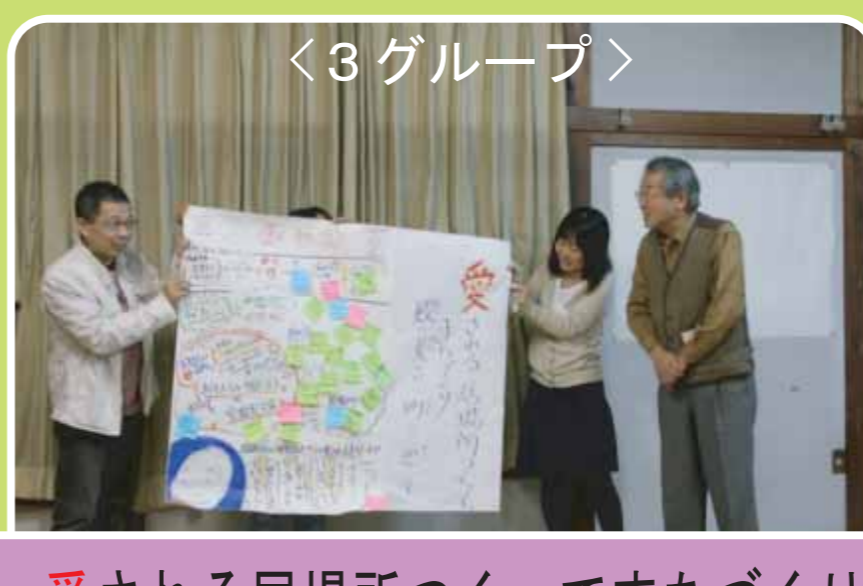
前回まとめた4つのテーマを基に、各グループで、どんな活動ができるかを考えて作成した「四季の物語ポスター」を、順番に発表しました。また、発表後には隣のグループを講評する一幕もありました。



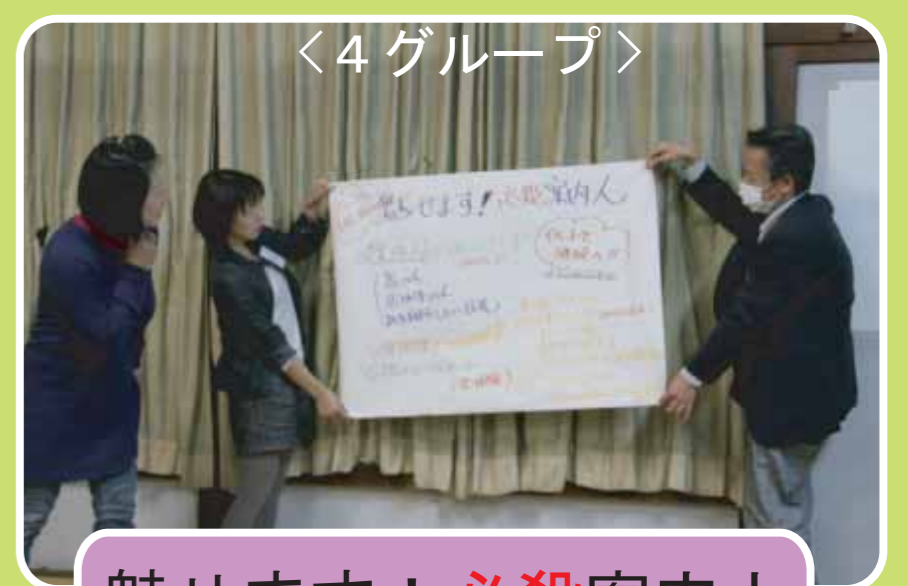
祭りは井戸端



梅めぐり 祭りにつなげる 人とまち



愛される居場所つくてまちづくり



魅せます! 必殺案内人

④ まとめ

各グループで話し合って導かれたキーワード、そして発表を総合して、今回の全体のキーワードを延藤先生にまとめていただきました。

<まちづくり活動計画 てんこもり キーワード>

- わ** 若者とお年寄り地元とよそ者のマッチング
～人を選別しない～
- ら** 楽々と、地元の人に参加できる梅の実採り合戦
～梅まつりでつなぐ、人とまち～
- っ** つながらない、ひっこんでる人が出てくるのは梅え～ジュースやつけもの、グルメ
～味わうことは、人をつなぐ～
- て** 手詰まり越えて、まずは空き店舗で山車をつくるまち工房
～走っていた電車の記憶を未来へ～
- お** おちこみがチャンス、人がいない所に来てもらい、つくる楽しさ分かち合う
～オープンスペース、イスとお茶～
- も** モデルプロジェクトを立ち上げよう“おもしろ店子と大家のお見合い企画”
～愛される居場所でまちを育む～
- て** 手探りで小さい井戸端から大きい井戸端へ
～アカリでつなぐ、お祭りをしよう～
- な** 名もなき案内人が、まちの魅力スポットを次々ガイドする
～まちのマニアックなことにこだわったまち旅コーディネーターを育もう～
- し** 写生大会、どんぐり投げ、セミ取り、金華山登山等子どもの遊びを四季に渡って!
～よその子どもをうちの子とみなす～
- を** おせっかいおばさん、つなぐおじさんを大切に!
～愛を分かち合い、殿に美しい町を巡って～
あなた やさ



笑っておもてなしを!!

笑 福 歓 待